

道門七大符令



本书所有内容来源于网络
版权归原作者所有
排版制作完全免费
搜集整理只因热爱

符令

符令是由“符頭”“符身”“符膽”“符腳”等組成。若以符令引喻爲人的話，符頭好比一個人的頭；主事神佛就好比一個人的思想和心臟；符腹就好比一個人腹部的腸胃，是我們書明符咒作用的地方；符腳就好比一個人的腳；符膽就好比一個人的肝膽，一個符令若沒有符膽就好像門沒有鎖一樣，壞人都可以隨便進入。因此，符膽對符令而言有舉足輕重的地位。

一、符頭

符頭所呈現的形狀有幾何圖形、畫像、組合秘字、敕令及主事神明等，主事神明的名稱大都列在符頭，但也有列于符身當中。

自古以來，符咒派別不少，但各拜其祖師，有所不同，就因為如此其符頭的暗號也有所不同。如許多符上常見的“三勾”就是代表三清（太上老君、元始天尊、通天教主）或三界公（城隍、土地、祖師）的記號。下筆書此“三勾”時應暗念咒語：“一筆天下

動；二筆祖師劍；三筆凶神惡煞去千裏外。”一筆一句須恰到好處，就是所謂的“踏符頭”。

“符頭”也有敕令，雷令等等，其種類繁多，因教派不同有所差異，一般請神，調兵遣將，多書以“敕令”爲符頭。如無“三勾”三清符號時，必須咒曰“天圓地方，律令九章，吾令下筆，萬鬼付藏。”即可。

符頭的主事神明是符法力的主要來源。

二、符身

由此處可解此符的功用，要用于何事、作用、斬妖除邪或鎮宅，取腹內的組成亦有以秘字、複字或圖形代替之情形。

二、符膽

符膽是一張符的靈魂，是符的主宰，一張符能否充分發揮效驗，在很大程度上取決于是否有符膽鎮守其中。

書符一般都稱為入符膽，入符膽的意思就是請祖師（神明）鎮座這一張符令之內，把守此符的門戶。

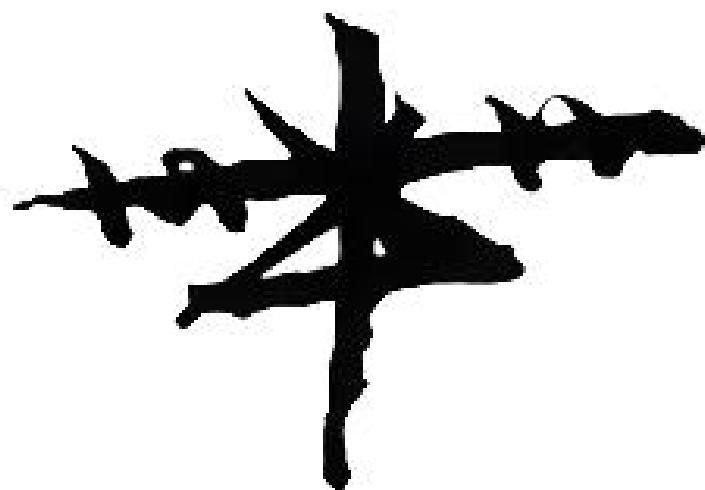
符膽大都折疊于符腳上，豎其力量和

保其秘訣之意。一般常見的符膽是
“𠄎”字，也有“井”字，也有“馬”
字，

“化”字等不勝枚舉。

三、符腳

又叫“叉符腳”，用已結束符膽，結束一張符的書寫手續，它也有點極重要的地位。

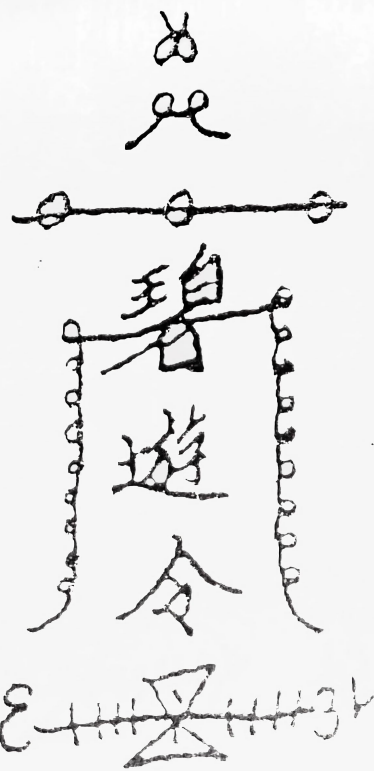


碧遊令符

口訣

道名清靜 元非道太玄也

碧遊令



法古元力 有清靜者力之

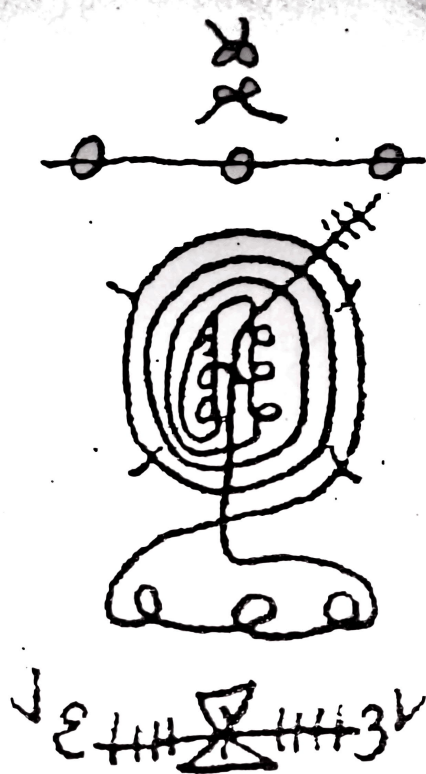
吾奉通天教主急急如律令啟

大哉截教非邪門
三元一體道法真
道德元始真清淨
功法有為屬黃庭
紅花白藕青荷葉
金丹紫炁生灰云
化及十类者此符
乃法歸宗仗敕令

金光令符

口訣

升來明月一輪 普照下土



抹去群星万颗 同載上天

道先天地古今傳，
上方初極闡玄元。
一念惟誠通碧落，
臣將精悃叩玄顏。
皇姑巩固千千歲，
帝道霞昌万万年。
金光內輝朗朗照，
法輪常轉保平安。

心 是 法 成 功 心

奉天金闕玄符玉皇上帝聖旨敕 為奉功代成致承師法旨敕

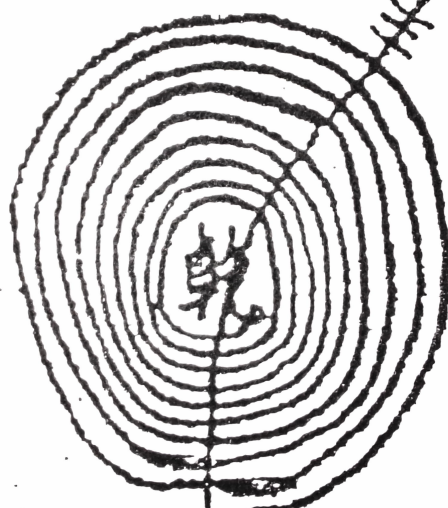
乾天令符

開此翠治 橫燒弱水九重

開貼

乾天令

靈霄



自達瑤池 俯視洪濤百萬

普奉天清教主法旨敕

口訣

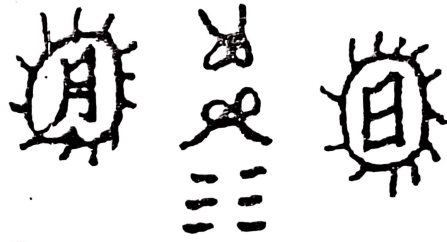
乾天元亨又利貞
清輕在上款款明
六尘不染能归一
九转玄功必顺行
有风有浪何所惧
无始无终乐太平
三清留传真妙訣
古往今來度众生

心 法 成 功 心

坤地令符

乾坤浩大 日月照鑒分明

坤 地 令



身留寬宏 天地不容邪惡

著奉天清教士法旨數

口訣

坤地八極生八門，
重濁居下万物生。
陰陽五行有二儀，
四生六道共一統。
逆水行舟知進退，
顺应自然任欹橫。
三祖留下真妙訣，
通玄好向玉山行。

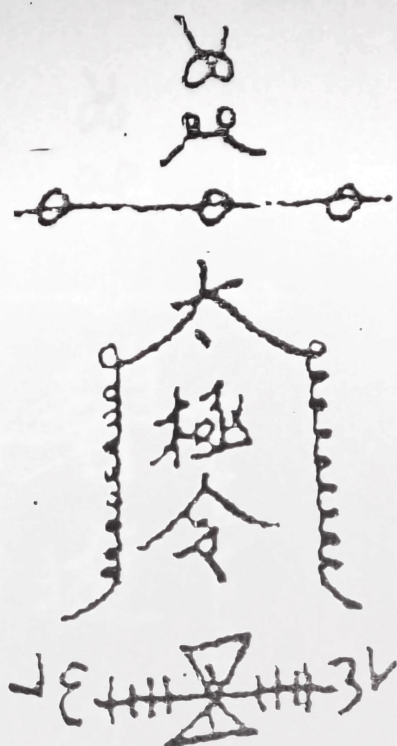
心 法 成 功 心

太極令符

咒 語

習者云而通覽隨機而安

太極令



此符有牛而通達元氣不立

升天辟地元極生，
 兩儀四象分五行，
 四維六合建八極，
 八卦九宮定乾坤。
 鴻鈞一氣傳三友，
 老子一炁化三清。
 包羅万象有此符，
 三元歸元秉敎令。

心 法 成 功 心

心 灵 法 成 功 心

師訓

道从理悟，

法随心生。

心诚则灵，

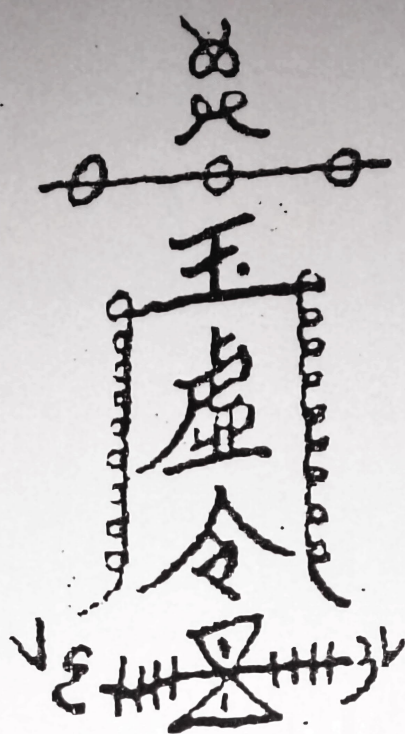
有求必应。

玉虚令符

咒语

混沌初开 道创元始

王 虚 令



鸿蒙肇判 法始天尊

者奉元始天尊急急如律令敕

清静无为坐昆仑，
三花聚顶生庆云。
顶天立地分阴阳，
移星转斗定乾坤。
亿万生灵皆称祖，
万劫不覆尽推尊。
执掌圣教书此符，
九转玄功依敕令。

子午令符 口訣

淡月疏星繞越華

仙風吹下玉蟾蜍

上有云头盖金身

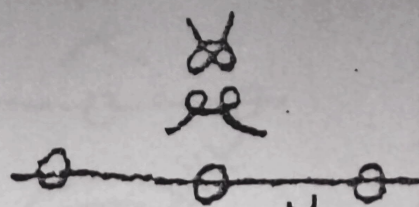
下有耳字鎮乾坤

吾奉三清教主令

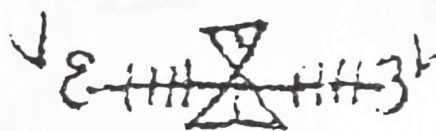
斬妖誅魔不留情。

功成法大

子午令



雨漸耳



仙鶴立通明殿

一朵祥雲捧玉皇

金闕

吾奉昊天金闕

玉皇上帝至高无上玉皇大帝

吾奉混元聖祖

道教三清教主

靈聞

生法旨教

愛國愛教
正信正行
堅定信仰
拒絕迷信

傳
播
經
典
錦
鯉
制
書