

## 重点内容：十神类象详解

十神是-富贵贫贱、吉凶祸福的主要符号，每一干支所对应的十神均包含了日主各方面的具体事象。很多易友钻研四柱多年，还难以断准命，主要是忽略了对十神的真正认识，十神还是判断命主性格的重要依据之一。

要辩证的看待问题和易象，要全面、客观地分析。结合八字讲，那就是说这个八字，看八个字所有发挥出来的象和它的作用，十神天性和易象要灵活掌握，以十神在八字喜忌两个方面来论！

### 十神类象的用法

**正印**: 人象：文书合同，状子，单位，任所，房屋，文章，文科，文凭，学校，发明成果，职称，名誉，宣传品，信息，文件告示，文化作品，印章，求财投资等。

物象：书籍，文物，房屋，医药，食物，衣服，这都是正印所代表的。

**偏印**: 人象：养母，外亲长辈，伯审母，上级副职。

事象：房屋，专科学校，理科文凭，虚名利，玄学作品，假信息，骗局契约，毁名作品，破财合同，协仪，房屋变动等。

**正官**: 人象：男命为女儿，女命为丈夫，生旺又为贵人，官职人。

事象：权力，职品，文职，地方 ZF 官，病患，名声，政绩，考场学业，官衙等。

**偏官**: 人象：男为子女，女为情人，副职贵人。

事象：将星武职，军衔，凶祸，仇人，盗贼，案犯，病患，刑讼，伤神，帅府，欺诈。

**正财**: 人象：男为女人、妻子，媒人，商人，引荐人。

事象：钱财，工作，工资，财宝，资产，破学业星，伤父母，重实不求虚名。

**偏财**: 人象：男为情人，小妾，媒人，中介人，商人。

事象：横财，不义财，薪水外的金钱，生意，自由职业，财宝资产，破学业星，父母的仇星。

**食神**: 人象：儿子，匠人，手艺人，僧道人，生意人，三陪女郎，自由职业人。

事象：福神，饭碗，解穴退散神，开业，迁居日吉祥神，专业技术星，工作稳定神。

**伤官**: 人象：女儿，歌乐演技人，三陪小姐，自由业人。

事象：伤神，讼徒，毁官，厌夫，丧吊，变化。

**比肩**: 人象：姐妹同类，朋友，近邻，众人。

事象：口舌，好赌，争斗，无信，贪淫，合伙，耗财，阻滞困难，排斥，诽谤，逆境中奋发，力量，寿神，虚夸。

**劫财**: 人象：兄弟姐妹异类，朋友，近邻，仇人。

事象：事非口舌，争斗，无信，好赌，破财，事业变动神，事事碰壁，贫困，离异，阔绰，排场，欺诈。

### 十天干之象

**甲木**: 十干十支的东西要慢慢看慢慢品，有些东西好理解。甲木为头，火主神经，有毛病就主头上有病。甲木还主经脉，各种经络。看环境主电杆，高楼。甲木为树木，死木为木材，活木是树。甲木为肢体，肝胆类象。

**乙木**: 为花草树木，是软木，类象与甲木不同了。乙木为毛笔，植物，丝线，容易是衣服纤维。毛笔就主会写会画。乙木在人体为足，胫，手腕，关节，经脉，头发。

**丙火**: 绚丽多彩，太阳之火，影视类，互联网，传媒，出名，书画，表演，演说，亮丽的。有色彩有光亮的。人体为眼睛。例，此女长得不是十分漂亮，但眼睛勾人魂魄，风情万种，桃花多。因为丙为眼睛，丙辛合，眼睛动了，勾人。丙火还主神经，血液，血压高。

**丁火**: 星星之火，幽暗之火，灯光，为黑暗中闪现的火，灵光，有神秘之象，主思想，文化，玄学，神学，电子，网络，传媒，报纸，文章。与丙火不同，丙火主影视，丁火主文化传媒，一般为报纸文章。丁火为神秘之星，思想性强。丁火于人体主眼睛，血管，心脏，神经等。

**戊土**: 大地，山丘，可引申为建筑物，房地产，寺院，古董（勾陈），收藏品，建筑类合古旧的东西。于身体为胃脾，鼻子，皮肤，肌肉。戊土在时上露出一般鼻子大因时为门户（戊寅在时）。人性忠厚慢性子。

**己土**: 田园之土，除土产农业外还代表土泥建筑，粉尘，果实，水泥。与戊土的差别是，戊土为高大，己土为低矮；戊土为粗糙，己土为细腻。己土还代表雀斑。于人体为皮肤，胰腺。于人性为含蓄谨慎。

**庚金**: 五金，钢材，矿石，机械，金融，军队，警察（白虎），手术，医院，道路。于人体为大肠，骨骼，缺钙，肺，牙齿，喉咽，肚脐。人性为威武、暴躁、固执。

辛金：柔弱之金。加工好的，为珠宝，乐器，古筝，笔（辛金生亥水有用是玩笔杆子的，辛为笔尖），金融，医药，金加工，法律（庚金粗暴为警察，辛金细腻为法律）。于人体为肺，喉。于人性为通达，灵动。

**壬水**: 大海之水，类象贸易，海运，湖泊，水产，石油。于人体为膀胱，血液，循环系统。于人性为智谋，韧性。

**癸水**: 为雨露之水，眼泪，泉，霜，墨（喜文字，会文化），玄学，智力，谋略。于人体为眼睛，丙丁火为感受光亮，因眼睛为黑才能感受

光亮，癸水为黑，故为眼睛。

## 十二地支之象

**子水**：子癸一家但有区别，子水属于流动的水，运动的水，引申为江湖走江湖的。例，是走江湖的（段老师的师兄），戊土为印坐下为财，伤官为动脑筋，子水为用走江湖的。子水也代表玄学，技能，聪明，淫邪。于人体为肾，膀胱，泌尿，到年上主这人到处跑。

**丑土**：寒土，泥巴，湿土，沼泽，堤坝，阴中之阴不见阳光，是地下室，下水道，黑社会。为抽象，为军营，厂矿，煤矿。怎么用？看它干什么。根据天干之象配合使用。看十神透干为啥或戴了什么象，例：段老师造，丁丑一柱，丑土为玄学，丁火为食神，就有玄学之象了。比如丑土为财库，就可能为银行，是羊刃库就是军营了。丑土还主牢狱，黑社会，干的勾当为弄财。辛酉日主见丑为黑社会，但辛丑日柱不是，因为辛丑辛为清丑为浊，辛金为丑土中出来的，为浊中出清，有高贵之象。

**寅木**：为树木，木林，死木为家具，活木为家具。引申为会所，楼宇，组织，因六壬中寅为功曹，故寅也引申为政府机关，文化场所，但是必须是以寅木为印才是政府机关的，如果寅木为财就是木材了。于人体为头，为手，为肢体，肝胆，毛发，经脉通于毛发，故也主神经。

**卯木**：花木类，弯曲的，绳索木工，兵器（带羊刃时），植物，木材建材，车船街道（因为卯木为太冲），到门户上又是印星则为车。为门窗，床，篱笆，机构，网络，肝胆，四肢，手指，腰，毛发。

**辰土**：湿土，泥巴，水土，水库，堤岸，池塘，水中田园，土产，牢狱（因辰为天罗地网），建筑，车辆机器，大机构，旧屋，辰为食神为中药，思想，网络，膀胱，肌肤，肩，胸。丙辰日主，本来为食神又是辰土，为思想。

**巳火**：阴火，温暖，文化，文章，务虚。与丙火不一样，巳火是阴阳的聚合物，既阴又阳，变化莫测，如果柱中有巳火，这个人的性格可能有变色龙的倾向。还为色彩影像，网络，道路，闹市。于人体为眼目，三焦，咽，面，神经，心脏，小肠。

**午火**：直来直去，特热，大火，阳光，火光，广告，文字，语言，机动，打杀，剧场。午火为热闹的地方，体现视觉冲击力的火。于人体为小肠，眼睛，舌，神经，血液，精力。

**未土**：为温土，田园，公园，庭院，林场。为休闲，陶冶，酒店，饰物。未也为房地产，酒店（木土之象为地产，建筑物）营造，化工，为食神时主医药。于人体为脾胃，脘腹，口腔，肌肤。

**申金**：与庚相似，刀，剑，戈，兵，司法，军队，公检法。矿物，车辆，金融，数学等。配十神含义。于人体为肺，大肠，脊，牙齿，气管。申金与火相配主武职。带上羊刃七杀羊刃伤官，也主武职。带伤官为检察院、纪委，带羊刃为公安、军队。

**酉金**：金石，加工好的，器皿，道路，酒店。传媒，信息，技术，玄学，技巧，阴中之阴。于人体为肺，肋，小肠，牙齿。

**戌土**：燥土，窑冶，炉，枪，火药，牢狱，刑罚，甘霖，古墓，庙宇，市场，色情场所，化工。属于火库，枪弹库，还有戊土之象。如为伤官库、官库易为庙宇，为食神库为学校，也有编辑部的象，因为戌是火库，文明之象。影院，市场，互联网，热闹的地方。戌主数学，戌亥为乾宫，主数学。

**亥水**：科技，运算，网络。亥水容易当会计，总和数字打交道。如：一数学家造。两亥水食神入坐下墓，数学思想入坐下墓为数学家，后来下海搞网络安全。小孩考试考得好不好，要从命理上先分学科。戌亥为数学，丙丁火为语文，丙丁火到时上年上为外语，火为朱雀为说话文章之意，戌未为化学，酉金为物理申金有时也是。木火属文，金水属理，月令年为历史，代表祖国祖先，月令有用，喜欢传统文化。月令弄到时上者，能够古为今用也。

## 地支类象

**子水**：子水属阳，子水具有阴阳两重性，它属于外阳内阴之象，表象是阳，实显阴性。子是十二支的首位，属溪涧汪洋之水。在节令上为农历十一月。子为墨池，方位属正北，五行属水，颜色象墨，所以有墨池的意象。凡是子年生人，时柱喜见癸亥，叫做“水归大海”，又叫“双鱼游墨”，主文章、文采出众。

子水所对应的类象：为水、为阴水、地下水、下水道、暗流、寒水、为江河湖海、为池、为井、为沟渠等等。

子水所对应的身体部位：膀胱、耳道、血液、泌尿系统、生殖系统等。

**丑土**：丑土节令是十二月隆冬，含水气，所以为湿土，五行属阴，丑为金库。五行颜色：黑黄。丑为柳岸，丑中有水有土有金，岸是土堆成，可以阻止水流，所以丑有柳岸之名。丑年生人时柱碰见己未，叫做“月照柳梢”，这是一种极为上格的命。

丑土所对应的类象：为土坑、稀泥、沼泽地、稻田、为桥梁、宫殿、为坟墓、为金属矿山、矿场、堤岸、湿土等。

丑土所对应的身体部位：为肚、脾。

**寅木**：寅为孟春。节令是农历正月。五行属阳。五行颜色：绿色。寅为广谷，在方位上属于东北的艮，艮在八卦上为山，原是戊土生长的地方，这样就有广谷的意义了。寅年属虎，虎年生人时柱碰上戊辰，那就叫“广谷虎啸”，威镇万里。

寅木所对应的类象：为树木、大树、佛像、桥梁、高楼、深山，有“广谷”之称，为虎踞之地等。

寅木所对应的身体部位：四肢、胆、脉、手足、毛发、指甲等。

**卯木**：卯木为仲春，节令为农历二月。这时万物生长，树木碧青如琅，所以卯为琼林，卯的位置在正东方，五行属木。卯年生人，时柱碰上巳、未的，叫“兔入月宫”，一定大贵。

卯木所对应的类象：为小树林、为灌木、为花草、为柔树、如柳树等，为门窗、街道、篱笆，有“琼林”之称，为风花雪月之场所，为花街

柳巷、为草坪、菜园等。

卯木所对应的身体部位：肝、四肢、十指、毛发等。

**辰土**：辰上为季春，节令为农历三月。辰土是水泥湿土，万物之根靠它培养生长。辰为草泽。大泽是水聚的地方，而辰位置在东方稍偏一点的地方，正好是水库，所以在草泽之名。八字中如果辰逢壬戌、癸亥，就贵为“龙归大海”格了。

辰所对应的类象：为湿泥、水库、井、泉等积水之所，如池塘、沼泽、沟渠等。辰土还为土堆、田园、稻田、有“草泽”之称。

辰所对应的身体部位：皮肤、肌肉、肩、胸、胃、消化系统等。

**巳火**：巳为孟夏，节令为农历四月，这时巳火更旺，巳为大驿，所谓的大驿，就是人烟密集，道路通达的地方。因为巳里面藏有丙火、戊土，加之巳下面的一个地支又是午马，所以用大驿作巳的象征。火凡巳年生人，逢上辰时为吉利，巳属蛇，辰为龙、蛇化为青龙，在格局里为“千里龙驹”。

巳火所对应的类象：为汇聚人烟之所、为小城镇、为道路、为寺观、楼台之象。巳为蛇、为烟火等。

巳火所对应的身体部位：咽喉、齿、肛门、为眼目、心脏系统等。

**午火**：午为仲夏，节令是农历五月，这时的火势太旺。午为烽堠。午的位置在正南方，五行属火、土，颜色赤黄，所以有烽堠之称。同时午生肖为马，而烽堠正是兵火所处的地方。大凡午年生人，时柱最好能见辰，辰是真龙，真龙出现则马隐，这叫“马代龙驹”。

午火对应的类象：为干亢之地、窑炉冶炼之所，为战场、沙场、战火烽烟之处，为厅堂，为富丽豪华大厦、为体育场、为马棚、放牧场等。

午火所对应的身体部位：眼睛、头、心血系统等。

**未土**：未为季夏，节令为农历六月，这时阴气加深，火势渐弱。未为花园。花园为什么要属未而不属卯呢？因为卯木旺盛，自成茂林；未是木的墓库，好比墙垣里的花木，并且从杂而生，所以未叫做“花园”。未年生的人，碰上戊戌时，两干不杂，有“双飞格”之称，这是最好不过的。

未土所对应的类象：为燥土、木库，引申为花园，庭院、墙垣、干井、新建的坟墓，加工木具之所、林场、木材厂、菜园、果园、为酒食店等。

未土所对应的身体部位：胃、腕、皮肤、肌肉、脾及消化系统等。

**申金**：申为孟秋，节令是农历七月，是壬水，戌上长生之地，申是顽钝耐磨之金，为阳金。申为名都。在八卦中，方位属坤地，即西南方。其地的休势广大无疆，不用“名都”作比喻，不足以说明它广大。申宫生出壬水，又和艮山相对，是水绕山环的地方。申年出生的人逢上亥时，这就是“天地泰斗”的吉象。

申金所对应的类象：为仙堂、为大路、城宇、祠堂，有肃杀之气，为金属物、为大型金属及器材、矿石等。

申金所对应的身体部位：大肠、经络、肺、骨骼、呼吸系统等。

**酉金**：酉为仲秋八月，辛金色如白水清明。酉为阴金。酉为寺钟，因酉为金，位置在戌亥，戌亥为天门，钟为金属，寺钟敲响，声音响彻天门。酉的位置在正西方，寺又是西方佛界的代表，酉碰上寅吉利，叫作：“钟鸣谷应”。

酉金所对应的类象，为小型金属及小型金属器材、为农用金属器具、为针酒、为碑碣、为街巷、为铁塔、为寺庙、为鸡等。

酉金所对应的身体部位：为骨骼、为小肠、精血、肺、呼吸系统等。

**戌土**：戌为季秋，节令是农历九月。戌为火库，所有的钝铁顽金都要靠它锻炼成器。戌为烧原。戌的月份是深秋九月，那时草木枯萎，农家烧草而耕，加之戌属土，所以有烧原之名，正因为此，辰、戌地都是贵人不到的地方。戌年生人逢上卯支，那就叫“春入烧痕”。

戌土所对应的类象：为虚土、为窑洞、加油站、变压器、变电所、油房、油库、矿山、山洞、天门、命门、宰杀之地、监狱、牢房、看守所、刑场、法场、殡仪馆、坟墓、寺观、岗岭、有香火之地等。

戌土所对应的身体部位：腿、命门、踝足、胃、皮肤、肌肉等。

**亥水**：亥为坤卦，六阴、这时一片白雪，土到此不暖，金到此会生寒气。亥属水，象五湖归聚的地方。亥为悬河。大河之水，奔流不回，所以称悬河。亥为天门，亥又属水，悬河之象非常明显。所以亥年出生的人，如果日柱、时柱有寅、辰二字，就称得上是“水拱雷门”了。亥水所对应的类象：为寺院、为水地如江、河、湖、海等，为沟道、猪场、楼台、仓库等。

亥水所对应的身体部位：头、肾囊、血液、泌尿系统等。

## 十二地支对应的身体歌诀：

子属膀胱水道耳，丑为胞肚及脾乡；

寅胆发脉并双手，卯木十指内肝方；

辰土为皮肩胸肋，巳面咽齿下为肛；

午火精神司眼目，未土胃腕隔脊梁；

申金大肠经络肺，酉中精血小肠藏；

戌土命门腿踝足，亥水为头及肾囊。

## 十二地支主事

子：代表军人、盗贼、流动性职业、好淫乱、人无主见、也主机密文件。子水为忌克主腿痛，脚痛，破财。家住近水，有水灾之人，有外伤骨折之人。

丑：代表贤士、官人、忠厚老实、性情倔强、丑女、冤仇诅咒、印信文书、金融、包含金融相关的职业。丑也主女性的性器官。

寅：文书、财帛、官贵、主清高、主服装、文凭、才华、代表有文化的老人。身体方面主胸，腰，尾椎。

卯：代表车船、买卖交易、信息、婚姻媒介、公吏、司机（包括飞机、车、船）、代表四肢。卯为用生主利文书，易与女人口舌。卯身体方面主：颈椎。

辰：医生、医巫卜相，辰又主药物、倔强好斗、貌凶（处死地）、眼小、嗓门大。辰丑：热毒，糖尿病，发烧，泥塘，坑。辰为忌克土有小人、官司、手术、疾病、官灾、车祸、姐妹二婚。

巳：主文书信息、惊恐之事、多疑、不讲道理、爱生闷气，也主轻薄、轻浮、淫乱，生主女人私情。

午：主文书、荣誉、四肢、婚姻信息、书籍、主惊恐灾祸、又主有血光之事、为人好利禄、贪求富贵。官司。巳午身体方面主：脑血栓，中风，心脏，眼目。

未：主口食、酒食、主皮肤、又代表毒药（或副作用大）、未旺主人能言善辩、婚姻媒介、代表厨师或与之相关的职业。古人云：未不吃药，免毒气入肠。未为用也主女情、婚外恋。关节炎。未为忌克主斗，婚姻不顺。

申：传送之神、又主军、警、政、法之人、又主奔波流动、又主凶恶、代表喜欢武术、刀枪棍棒之人或很喜欢现代武器等。工具方面主：尖刀，小刀，锐器。申为忌克主道路不顺，伤灾车祸，丧事，路见武界之人。

酉：主皮肤、四肢、论女人主沉静高雅、见水主放荡、淫乱、轻浮（水有制不淫）、金水相逢又见土素质高、做事诡秘、又主金融、镜子、庭院、饰品。酉工具方面主：宽刀，大刀，钝器。酉为忌用生主桃花。

戌：医巫卜相、僧道、孤寡之人、信佛之人、佛教用品等、主恶人、黑社会、执法者、课内戌多主虚诈、诈骗——引申意为表面上好，实际上比谁都坏。未戌：风湿性病，胃。戌也主男性的性器官。

亥：赏赐、旺相有制主人善良、旺无制主人轻薄、暗昧之事、暗昧之人、不守本份之人、\*\*\*\*、暗昧之地、厕所、排水沟等。亥主妄想，坐那什么也不想干，也不知在想什么。有“海”的意思。亥子身体方面主：血液，肾，淋巴，脑，泪，唾液。亥为忌生主家人有怪异附身，有病人。

## 地支信息类象

地支屋宇类象：

子：后宫、后殿、内房、内室。 丑：圣殿、神祠、官署、宦地

寅：宾馆、山房、草房、茅舍。 卯：行室、雷庙、船行、木厂

辰：龙庙、星宫、天牢、帅府。 巳：方店、炉店、炕房、**厨房**

午：大堂、马厩、命馆、书斋。 未：**酒店**、茶房、典当、仓库

申：碾坊、磨房、递铺、**旅店**。 酉：金银珠宝、铜锡、铁铺

**戌：佛堂、禅房、营房、牢房。 亥：道观、仙宫、戏院、楼阁**

地支室内类象：

**寅为箱柜卯为床**，辰为盆瓮衣包箱。**巳为炉灶并火炉**，午为衣架笼皮相。

未为中堂外为院，**申为神祠供佛堂**。酉为凳子或刀剑，戌瓮仍兼吃物粮。

亥为登台并帐布，盍瓶笼匣为子箱。**丑柜斛斗在其下，家中器物尽其祥。**

地支占坟外景类象：

寅为花树卯桥船，巳坟高冈辰暗泉。午岭横山未堤岸，申河石道有麻山。

戌骨臭穗破窑灶，亥地南还有水穿。子坟地头如仰瓦，丑为平地坤下轩。

此是孙膑地行法，取法临用着意观。

地支占坟内景类象：

寅卯根绕似龙须，申酉铁器走耕犁。巳午热气熏蒸苦，亥子蛇鼠孔迁居。

辰戌丑未土塞墓，此是孙膑妙法遗。以上类象多用于论居家风水的。

**地支测病类象：**

**子水膀胱水道耳，丑为胞肚及脾乡，寅胆发脉并两手，卯木十指内肝方。**

**辰土为脾肩胸肋，巳为齿咽下肠肚，午火精神司眼目，未土胃脘膈脊梁。**

**申金大肠经络肺，酉中经血小肠藏，戌土命门腿踝足，亥水为头及肾囊。**

子：代表军人、盗贼、流动性职业、好淫乱、人无主见、也主机密文件。子水为忌克主腿痛，脚痛，破财。家住近水，有水灾之人，有外伤骨折之人。 墨水

丑：代表贤士、官人、忠厚老实、性情倔强、丑女、冤仇诅咒、印信文书、**金融、包含金融**相关的职业。丑也主女性的性器官。 皮肤、

寅：**文书**、财帛、官贵、主清高、**主服装**、文凭、才华、代表有文化的老人。身体方面主胸，腰，尾椎。

卯：代表车船、**买卖交易、信息**、婚姻媒介、公吏、**司机**（包括飞机、车、船）、**代表四肢**。卯为用生主利文书，易与女人口舌。卯身体方面主：颈椎

辰：**天医生、医巫卜相**，辰又主药物、倔强好斗、貌凶（处死地）、眼小、嗓门大。辰丑：热毒，糖尿病，发烧，泥塘，坑。辰为忌克土有小人、官司、手术、疾病、官灾、车祸、姐妹二婚。

巳：**主文书信息**、惊恐之事、多疑、不讲道理、爱生闷气，也主轻薄、轻浮、淫乱，生主女人私情。棺材

午：主文书、荣誉、四肢、婚姻信息、书籍、主惊恐灾祸、又主有血光之事、为人好利禄、贪求富贵。官司。巳午身体方面主：脑血栓，中风，心脏，眼目。

未：主口食、酒食、主皮肤、又代表毒药（或副作用大）、未旺主人能言善辩、婚姻媒介、**代表厨师**或与之相关的职业。古人云：未不吃药，免毒气入肠。未为用也主女情、婚外恋。关节炎。未为忌克主斗，婚姻不顺。

申：**传送之神**、又主**军、警、政、法之人**、又主奔波流动、又主凶恶、代表喜欢武术、刀枪棍棒之人或很喜欢现代武器等。工具方面主：尖刀，小刀，锐器。申为忌克主道路不顺，伤灾车祸，丧事，路见武界之人。

酉：主皮肤、四肢、论女人主沉静高雅、见水主放荡、淫乱、轻浮（水有制不淫）、金水相逢又见土素质高、做事诡秘、又主金融、镜子、庭院、饰品。酉工具方面主：宽刀，大刀，钝器。酉为忌用生主桃花。 照相机。电脑。棺材，笔，酒店、宾馆、西药、手术刀、

戌：地**医巫卜相**、僧道、孤寡之人、信佛之人、佛教用品等、主恶人、黑社会、执法者、课内戌多主虚诈、诈骗——引申意为表面上好，实际上比谁都坏。未戌：风湿性病，胃。戌也主男性的性器官。

亥：赏赐、旺相有制主人善良、旺无制主人轻薄、暗昧之事、暗昧之人、不守本份之人、妓女、暗昧之地、厕所、排水沟等。亥主妄想，坐那什么也不想干，也不知在想什么。有“海”的意思。亥子身体方面主：血液，肾，淋巴，脑，泪，唾液。亥为忌生主家人有怪异附身，有病人。

**子水：**五行属水，为阳水，位居北方。

**概念类象：**智慧、聪明、思考、沉淀（知识的积累）、阴私、奸邪、暗昧、性、淫乱、色欲（水主情感）水、露珠、颜料、饮料、茶水

**场所类象：**和水有关的场所：江河溪、瀑布、湖池、暗河、池塘、河塘、井、游泳池、湿地（低洼潮湿之地、污秽之地、泥泞之地）菜地、净化厂、水管、下水道、排污处饮料厂、厕所（卫生间）洗澡间、洗碗池

**人物类象：**大六壬是：**神后**。首领、名人（排在首位）、中男（子在坎宫，坎为中男，老二）、公门人、公务员、军警、军人（丑是白虎库，白虎：刀光剑影的场所）、盗贼、好色之人、淫乱人、

旅游之人、穿紫黑衣之人。

**人体类象：**膀胱、尿道、肾、生殖系统（生殖器）、阴部、精液、月经、经血、卵子、耳朵、血液、汗液。

**职业类象：**流动性职业，科学研究员、文化事业、化学行业、秘书、会计、水上工作者、运输者、从事液体物质经营者、

**静物类象：**书画、乐器、珠宝玉器、墨水、颜料、首饰、筐、笼、绳索、汤匙、碗、杯、桶、瓶、盆、瓮、液体物品、丝绸、布匹、大豆、茶、糖、盐、饮品、车、船、交通工具。

形态：面黑或眼大、大头、身体圆润、皮肤光滑。

性情：可圆可方、处事圆滑、上善若水、聪明吉祥。

方位：正北。

天时：雨、雪、雾、霜。

色彩：黑色。

**丑土：**五行属土，为阴土，位居东北偏北。（大吉）

**概念类象：**忠厚、正直、丑陋、田宅、房屋、财产、垃圾 zui、争斗、告状、官司、

**场所类象：**阴湿之地，泥地、寺庙、仓库、田园、菜地、**银行、监狱、坟墓、桥梁、宫殿、礼堂、土包、平坡**。部队、

**人物类象：**老妇、丑女、神佛（艮为鬼地）、代表贤士、官人、忠厚老实、领导、房地产经纪、种植者、采矿者、长者、父母、僧人、基督徒、教徒、个子矮、瘸子、驼背。

**人体类象：**脾脏、肝腹、子宫、女性的性器官（妇科）、手、嘴唇、左脚、皮肤、腰、足股。脾、胃、肠、血管、精神、大脑、神经、足、棉布、眼睛、子宫、【违禁关键词】、结肠、肝脏、肛门、嘴唇。

**静物类象：**车、首饰、珠宝、柜子、尺子、食物、枯物、锁、钥匙、鞋子。

**职业类象：**金融、包含金融相关的职业。

形态：丑陋、矮子、瘸子、驼背、大肚子、秃发人、眼睛有毛病者、鼻子有毛病者、嘴有毛病者、诅咒的人、受冤屈的人、精神病、言语瓮里瓮气。

性情：忠厚、贤良、说话不好听、爱骂人、告状。

方位：北偏东。

天时：阴天、多云、雨天。

色彩：黄色

**寅木：**五行属木，为阳木，位居东北偏东

**概念类象：**

1：器、大树、竹制品、桌椅、花树（寅为树，藏丙为花朵）、屏风、桥梁、蔬菜、**茶叶**（甲子=直读：茶水）**香烟**

2：**主文：**寅木东方青龙：（文章、文艺、文书、文凭、才华、书籍、艺术、教育，表演、创意、化妆、）

欢乐、喜庆、祥和（青龙为喜庆）。

3：寅为细长类，**可以传导信号（火为信息）**：电线、网线、信息传导器、手机信号）

4：服装、饰品，手帕、袜子、鞋子、（服装来于棉花，棉花是木）。清高（木=青色，树=高，直读：清高）香、香炉（就是木制品，形状长条，可以燃烧，内藏丙火==暗火）、

5：保健品（寅木长生火，火=血液，长生：保持血液畅通无阻，寅=甲=头，所以代表心脑血管保健品）、炉灶（长生火）

6：山水画（寅亥合=亥，水也，寅=艮=山）老虎、猫（猫是虎的变种）

**场所类象：**

1: 依照寅木的本象: 山林、桥梁、花园、草坪、果园、楼梯、加热地 (锅炉房) 、

2: 木的形状延伸取象: 柱子、电杆、横梁、柱状建筑、办公室、

3: 寺院、塔 (应为艮宫鬼地)

4: 医院、保健场所

**人物类象:** 1: (寅为功曹) 在政府部门工作的人、官府中人、贵族、白领、官员、领导、管理员、

2: (火为文明、光明, 有寅木来长生) ==文化人、艺人、教育工作者 (教师)、医生、警察、教徒, 医学医学策划、爱好者 (艮=医院、鬼地)、药品产销者、医疗器械产销者、淫 (寅) 乱之人==长生火, 火=欲望 (欲火焚身)

3: 少男

**人体类象:** 肝、胆、口、筋、手、指甲、腿、头发、毛发、神经系统。

**职业类象:** 教师、媒体工作、广告发布、代言人、

形态: 方脸、面色青白、额头大、有胡须、身材魁梧。

性情: 仁慈、虚伪、伪装、易怒。

**数目:** 排行第三, 三、八

方位: 东北。

天时: 风、云。

色彩: 绿色。

**卯木:** 五行属木, 为阴木, 位居东方。

**概念类象:**

1: 卯木为震卦 (大六壬上为: **太冲**): 雷声、雷电、振动、摇摆、急促、快速、流动、车辆、船只 (卯震=车) (寅为花树卯桥船)

2: 无音为羽: 乐器、琴声、歌声、歌唱、笙、笛、

3: 图书、文化、艺术、文书、单据、发票、

4: 衣物、被子、毯子、补棉、丝织物、被子、毯子、**药材**、花木、

5: 家具、床 (寅为箱柜卯为床) 、柜、窗、茶几、书、报、材料、纸张

6: 小树、庄稼、竹木、木棒、棍棒、桥梁、木质, 花草、芦苇、竹子、富贵竹、文竹、爬山虎、丝瓜、牵牛花、藤萝、吊兰、兰花、梳子

7: 门户、正门、房地产、

**场所类象:** 草地、庄稼地、有小树的地、山林、公园、园艺、道路、风 (木动生风) 、桥、月亮 (乙: 弯月) 门、桥梁、道路、大街、森林、花园、艺苑。

**人物类象:** 长子、艺人、冲动的人、开快车的驾驶员、劲女、富贵的女人、手工业者、妇女、

**人体类象:** 肝、胆、胆经、肝经、脖子、手腕、脚腕、膝盖、肩头十指、毛发、颈椎、卵子。神经系统 (卯丑相见风雷急, 坐骨神经疼)

**职业类象:** 买卖交易、信息、婚姻媒介、公吏、司机 (包括飞机、车、船)

形态: 面长、脸色青白、大脑门、身体细长。

性情: 冲动、直白、说话不拐弯抹角、性急。

方位: 东方。

天时: 风、云。

色彩: 绿色。

**辰土:** 五行属土, 为阳土, 位居东南偏东方向。

**概念类象:**

大六壬是: 天罡 (贵人不临之处)。争讼、打斗 (辰多好斗, 戌多好讼)、牢狱、官司、迟滞、玩恶、打架、动摇、水库、天罗, 天医、水库、天罗、渔网、盆、天牢、寺观、坟墓、

**人物职业：公检法人员、军人、医生、律师、特工、黑社会、**

人体类象：皮肤肌肉、胃和消化系统、糖尿病、胸、臀部、肌肉、坐骨神经、视物昏花（辰土悔火）（卯辰相见腰脚疾）

地理类象：走廊、寺观、沟渠、土堆、浅滩、删减、泥泞、池塘、山包、高岗、坟墓、庄稼地、医院、公检司法机关。

形态：圆脸、满脸严肃、冷酷、色黄、多须。

性情：心狠手辣、心情冷酷、思想顽固、邪恶多淫。

方位：东偏南。

天时：龙卷风、台风、飓风、浓云密布。

色彩：黄色

**巳火：**五行属火，位居东南偏南方向。（太乙）

又代表蛇、妇女、术人、画工、毛笔、文学、诗赋、经文、厨师、筐、盒、砖瓦、砖窑、冶炉、灶、蚯蚓、蝉、肠道、于数目为四数、六数

概念：

1：电子、信息、信息台、网络、文字、文学、诗赋、文件、文书、书画、证件票据、电视机、灯、手机、电话、电器类、发热物体、**经文**

2：炫丽多彩、光、光亮、玄光、变化、（蛇的形态：弯曲、摇摆、缠绕、怪异、惊讶、惊恐、花纹）性感迷人、吸人眼球、魂牵梦绕、意乱情迷、灯红酒绿、

3：绳子、（巽卦为线绳）

**人物：**精神病患者、经常做梦的人、怪人、文艺工作者、犯法者（巳火冲天网亥水）、厨师、文艺工作者、歌手、少女、美人、妇人、细腰女人、三陪女（灯红酒绿场所）。吸人眼球的漂亮女人、爱穿格子衣服的、头发卷曲着、摇摆的人、怪异的人、精神病、爱做梦的人、长做恶梦的人

形态：大嘴、头发黄、眼目不整、水蛇腰、哈腰、走路摇摆。

性情：狡猾善变、神经质、虚伪怪异、精神恍惚。

人体：血液、心、心包经、面部、喉咙、齿、唇（红嘴唇）、小肠、眼睛、三焦经。

地理：热闹向阳质地、娱乐场所、砖厂、砖窑、冶炼、化工厂、弯曲的小路、电器店。

方位：南偏东。

天时：炎热、星星。

色彩：红色。

**午火：**五行属火，位居东南偏南方向。（胜光）

概念：

1：光、光明、光亮、光彩、火光、佛光、华丽、亮丽、吸人眼球的、漂亮、好色、小红花（丁火是小红花，丁火=午火）

2：电话、信息、手机、文章、书画、旌旗、烟花爆竹、丝绸、布料、棉麻织品、暖气。

3：神秘，丁火是佛光，代表神秘，丁火是天上的星星，神秘莫测

**人物：**工矿冶炼、名人、好打扮的人、漂亮的人、富翁、文化人、歌舞的人、舞女、少妇（离为中女）导演、演员、做广告的人、广告经营者、导演、演员、制片人、

**职业：**化妆、美容美发、文艺工作者、秘书、媒体、电信、网络信息、广告策划师、

形态：目圆、面赤、身体高大。

性情：脾气急躁、点火就着。

人体：心、口、眼睛、血液、小肠。

地理：漂亮壮丽的建筑物、景色美的地方、客厅、大厅、大堂、命馆、书斋厨房、窑燥、窗户、电影院、山岭、娱乐场所、**电站、电子设备厂、商店、炉治**

数目：

天时：闪电、太阳、炎热。

色彩：红色。

**未土：**为阴土，位居西南偏南（小吉）

概念：口味、味道、酒食、食品、亲呢、吻、医疗器械、药品、衣物、被子、棉制品、纱、帘、麻、

**人物：**老人、丰满之人、好打扮着、经营酒水者、厨师、调酒师、茶师、经营食品者、皮肤干燥者、运动的人、旅行者、冶炼者、打架的人、恶人、漂亮的人、好色的人、孝的人、祭祀的人、穿僧人、神、神父、武士、

**人物职业：**、警察、军人、魔术师、商人、企业家、医生、厨师、

地理：院子、凉台、客厅、厨房、餐厅、起居室、大堂、**酒店、**茶馆、厨房、田地、坟墓、田野、砖厂、木器厂、动物的圈（羊圈）、**庙宇、神祠、寺庙、**

形态：肥胖、丰满、肉多、皮肤干燥、唇厚。

性情：豪爽好饮、乐观性直、知书达理。

人体：脾胃、肌肉、脊柱、腹腔、

注意：乙未在年柱，父母身体差，短寿。乙未在月柱，兄弟姐妹有夭折之象。乙未在日柱，本人多忧少乐。乙未在时柱，子女有损伤。

地理：轨道、道路、悬崖、灵柩、墓地、神殿、机械厂、水之源头、湖地

**静物：**金属制品、金银、刀剑、武器、飞机、车、门、石头、水泥制品、药物、医疗设备、孝服、经文、纱、羽毛、掸子、弹簧、蛋

**申金：**为阳金，位居西南偏西。（传送）

概念：

1：汽车、飞机、传送（运动、传递、运输、运动、穿梭、伸展、舞动）道路、

2：刀剑、武器、铁匠、首饰加工、

3：金融、贸易、交易

4：疾病、阻隔、困难。

5：寺庙（坤卦）

**人物职业：**军人、警察、武士、公检法、猎人、旅游者、首饰加工者、冶炼者、金属加工、汽车制造者、财务、经商、商人、企业家、医生、屠宰、穿孝的人、漂亮的人、好色的人、魔术师、

形态：圆脸、圆眼、脖子粗短、脑门后平、身材肥大。

性情：严肃、急躁、不怒而威。

人体：肺、食道、气管、大肠、经络、骨骼，颈椎

地理：道路、河水之发源地、灵柩、神堂、佛堂、麦地、机械场、金属加工冶炼厂、水泥厂、首饰厂。

方位：西偏南。

天时：霹雳、闪电。

色彩：白色、金色。

**酉金：**为阴金，位居西方。（从魁）

概念：

- 1: 金融、金钱、金银、珠宝、首饰、耳环、玻璃制品、金属制品、玉石制品、镜子、玻璃、宝剑、小刀、手术刀、钱币、信用卡、签字笔、圆珠笔、钢笔、名烟、名酒
- 2: 筹划、策划、缜密、精致、细节、完美、金融、经济、市场、交易、买卖。
- 3: 密谋、策划、阴谋、暗中行事、诱惑、赌博、淫欲、精致、完美、
- 4: 门户、后门、房地产、酒店、少女、口舌、官司、**精致的女人、女人、女友、妓女、第三者、戴金银首饰的人、细致完美的人、性感的人、善于装饰的人、刀伤的人。**
- 5: 鸡、凤凰

**人物职业：**房地产、珠宝商、经商人、策划人、总经理、歌从事说教工作的人（歌星、律师、教师、）金融工作者、银行工作者、经纪人、商人、

形态：形貌端庄、面色黄白、声音清脆圆润。

性情：文静、文雅、谈吐不凡、细腻认真。

人体：肺、精血、精血、骨骼、**口**、嘴、鼻、骨骼、小肠、腰椎

地理：门、窗、路、停车场、平坦之地、跑道、光滑之地、酒店、房子、车子、乐器。

方位：西。

天时：霜、雪。

色彩：白。

**戊土：**阳土，位居西北偏西。（河魁）

概念：**办公桌**

1: 虚幻、幻想、虚无飘渺、茫然、虚伪、虚假、伪装、欺诈、深邃、思考、境界、精神

2: 刀剑、手铐、枪、农具、坚硬之物、干燥之物陶瓷（瓷器、坛子、缸、瓦、玻璃制品）、炉子、变压器、瓷器、尸骨。

3: 服装、鞋子、

4: 佛像、地网、网络、

**地理：**医院、监狱、牢房、公检法系统、寺庙、堂屋、加油站、学校、网吧、坟墓、骷髅、高岗、高坡、山岭、土堆、冶炼厂、养狗的人、长者、建筑工人、门卫、罪人、黑社会、强盗、义士、

**人物：**军人、警察、狱警、学佛的人、周易工作者教徒、

形态：方脸、眼泡大、嘴唇厚、手掌松软、皮肤干燥。

性情：慈祥、宽厚、态度安然。

人体：脾胃、命门、膀胱、腿足、腹部、臀、胸、男性生殖器、性病。

方位：西偏北。

天时：云、阴天。

色彩：黄色。

**亥水：**阴水，位居西北偏北。**登明**

概念：

1: **亥，害怕也**（害怕、胆怯、疑惑、惊讶、危险、恐惧、）

2:色情、淫秽、隐私、性感、偷情、偷盗、偷看、肮脏、沉溺、流动、湿、洗澡、黑暗中的光、漂亮、圆形的、

3: **静物:** 雨、水珠、饮料、尿液、酒具、茶具、碗、雨具、斗笠、伞、雨衣、便池、杯子、**笔、书画、文字**、被子、窗帘、灯罩、纱帐、帐篷、墨镜、毛皮、车蓬、帽子、鞋、圆环的绳带、圆环、圆状物、猪肉制品 细长之物

**地理:** 有水的地方、河流、湖、瀑布、水井、菜地、湿地、游泳池、浴场、菜地、庙宇、寺院、塔、亭台、洗手间、渡口、车站、秋千、蓬子

**人体:** 肾脏、头部、血液、体液、分泌物、膀胱、脊髓、头发、毛发、脚。

**人物:** 孩子、性感的人、风流人物、裸体者、醉酒的人、喝饮料的人、打伞的人、害怕的人、哭泣的人、游泳的人、与液体打交道的人、风流淫荡之人、下流之人、阴谋之人、哭泣之人、腹泻之人、养猪者

**人物职业:** 学玄学的人、演员、艺人、

**形态:** 长脸、黑面、手脚也黑、大头。

**性情:** 精神恍惚、神经衰弱、聪明伶俐、风流淫荡。

**方位:** 北偏西。

**天时:** 云、阴天。

**色彩:** 黑色、蓝色。

#### 五行个节气取用

#### 五言取用诀: 论木

木生春月旺、水多主灾殃、不是贫困守、就是少年亡、最喜戊己土、见火大吉昌、见官反无官、庚辛命不强、  
夏木不为凋、火炎怕土燥、火盛要水养、水盛木则漂、最喜见寅卯、子辰亦为好、财官若根轻、午未运不高、  
木生四季节、怎把戊己克、求逢壬癸水、反宜金叠叠、辰丑须用火、未戌水木扶、全是火土现、土运亦可安  
秋木逢旺金、金旺及伤身、不宜重见土、干头爱丙丁、金木若相战、财运反遭陷、壬癸若相助、定然名利亨、  
冬木枯叶调、水冷怕金削、有土相逢火、温暖发根苗、冬天水木泛、名利总虚无、运逢火土助、名利才自如。

#### 论火:

火到春见阳、木盛火必强、水旺金不旺、富贵理应当、火多木必焚、最喜见官乡、支中见多卯、反倒为灾殃、夏火非寻常、木多主不祥、  
水旺要金相、方才显高强、火盛土必燥、无水焉能好、宜壬不宜癸、不须寅卯绕、火生四季衰、水多常有害、用金不和谐、甲己喜相爱、  
未成多孤寡、丑辰是良才、休逢戊己旺、必定有祸殃、秋月火不强、唯喜甲丙帮、用木还用土、土重则为殃、岁运逢火地、自然财兴旺、  
水盛最无情、不天眼目盲、火生冬不旺、四柱怕金乡、爱用甲乙木、干透戊己乡、人生若逢此、必定是官郎、只恐财杀旺、刑冲见阎王。

#### 论土:

春月生戊己、难抵甲和乙、用金必有利、有火方是奇、不愁春水旺、身衰反无依、水火两相济、方能有名利、戊己夏月生、干头喜见金、  
旺遇火丙丁、无水不显荣、水火名既济、戊己得安生、但愁木火吐、焦躁身不宁、四季戊己旺、不宜火焰乡、甲乙喜相逢、用水定吉昌、  
丑辰单用火、卯旺名声扬、戌未水木乡、戊己忌再帮、秋月逢戊己、金旺泻土气、用火方成器、用水不相宜、此时愁木旺、怎能无灾殃、  
或是遭人欺、或是有残疾、戊己逢冬生、见金则不荣、甲乙虽为病、有火是公卿、支中若无根、为人定漂流、须得戊己帮、亥子是财乡。

#### 论金:

金生春月地、焉能用甲乙、用土还伤火、无伤不为奇、金木若相战、两丁名利齐、若是喜水旺、休囚苦无依、庚辛夏月生、每朝遇丙丁、  
休用甲乙木、壬癸水担承、不宜再逢火、火旺金必溶、戊己土来帮、必定名利亨、四季旺生金、母旺子相生、用木正用水、单怕水埋金、  
戌未逢旺火、见水得安生、丑辰用丙丁、木乡有名声、秋月金旺重、水土两无功、问君何所用、最喜财官逢、旺火铸金钟、岁逢名利通、  
英惑无根气、贫贱九流同、庚辛产于冬、冬水旺无穷、水旺金必沉、早亡少壮童、支安根禄重、印生始太平、虽然喜逢土、无火不显荣。

#### 论水:

春水不当权、木盛夺水源、用金礼相见、见火乐封源、水木伤官格、喜见财与官、水木两相见、空来人世间  
水生夏月天、木多火炎炎、休言财官旺、只要不枯源、金水若相涵、名利两相欢、土燥金不见、不能成方圆  
水生四季弱、土旺不相合、用金愁逢火、用木怕金多、土旺恶煞侵、一命见阎罗、丑辰是其根、戌未最怕火

壬癸生于秋、生人乐悠悠、戊己喜相逢、有火乐风流、不宜金再旺、名高反不高、财官若相旺、福寿度春秋、冬水旺无穷、金木两无功、干透戊己土、富贵丙丁逢、但愁金水旺、父星反遭冲、祖业难有靠、扎根火土中。

### 一、日干临甲木的喜忌

最喜庚金伐，研削成大才；辛为柔弱金，木坚金易折。见戊利经商，财大腰气粗；己来合甲木，命主手脚缚。壬为汪洋水，无寅随波逐；癸为云雨水，夏解炎燥苦。丙为太阳火，冬春可暖局；丁使甲外柔，无庚人虚伪。乙为透天刃，合庚失贵气。

### 二、日干临乙木的喜忌

丙能去阴柔，木火通明格；丁使乙萎蔫，见辛成武贵。戊为刚硬土，柔木无力伐；己土名田园，反哺乙木发。庚来性多疑，难有用武地；辛能绊丙火，难以发秀气。壬掀浪滔滔，弱木惧漂泊；癸水润花木，不惧燥火烈。见甲系藤萝，四时皆相宜。

### 三、日主临丙火的喜忌

逢甲愈刚烈，无庚多招祸；乙木具理智，木火通明格。丁为丙之刃，少金杀气重；戊来性过刚，取贵壬调节。己可去火燥，却失光明节；庚生壬抑丙，财富满仓筐。辛来投怀抱，忘义恋情色；壬可驱炎燥，显威居权要。乌云癸遮日，光芒难普照。

### 四、日主临丁火的喜忌

甲现须庚劈，事业可大成；乙生火微弱，丁难锻顽铁。丙可去忧郁，命主显生机；戊遇甲或金，以智成巨富。己为命主寿，心宽好口福；庚金须带甲，无甲命贫苦。辛透人慷慨，财来似潮涌；壬现合官贵，有甲富贵临。癸须甲或戊，七杀化权柄。

### 五、日主临戊土的喜忌

甲疏土有用，无甲枉费心；乙官性柔弱，难以成大贵。丙火照顽土，寸草不易生；丁火功在铁，星火难照明。己逢甲或丙，稼穡成富翁；有庚才华溢，立业建大功。辛透丙癸现，出入显门中；见壬成堤岸，虽苦事业成。癸财长流水，源源库能存；巳月禄当权，厌甲喜癸润。

### 六、日主临己土的喜忌

甲来贵合身，无甲性吊滞；乙乏克伐力，碌碌一无成。丙火照阴土，万物得滋生；丁为灯烛光，难得显大功。戊须甲来疏，无甲性顽冥；庚金可泄秀，豁达重信诚。见辛贪财色，处处留情种；见壬则智浊，邪道起歪风。癸水配丙甲，事业方发达。

### 七、日主临庚金的喜忌

甲财利润厚，劈之可发荣；乙却束手脚，吝啬守财奴。丙为太阳光，虽烈不炼金，丁火锻成器，显贵入公门。戊土性干爽，泄秀不污壬；己土阴而浊，貌丑性下品。见辛须甲丁，无则性毒狠；逢壬金水清，才貌最可人。癸来伤丁贵，叛逆成霸匪。

### 八、日主临辛金的喜忌

甲为刚硬木，日主遭反侮；乙木性柔弱，适制财丰厚。有丙恋财色，壮志被削磨；丁毁珠玉金，易成伤残身。戊硬不生身，才华受拘禁；己土污水浊，辛金失光泽。壬水金清白，冬生喜丙火；癸为云雨露，难列富贵格。庚来扶弱生，不惧泄耗克。

### 九、日主临壬水的喜忌

甲现好灌溉，慧质成大才；乙畏天河倒，随波不自在。丙火水既济，财富排天来；见丁酒色客，财从手中过。戊土堪作堤，威武镇邪恶；己混不清浊，一生昏噩噩。庚为水之源，不惧土木火，辛白水愈清，才华盖世歌。癸来劫财去，又将妻夫夺。

### 十、日主临癸水的喜忌

甲木参天树，雨露无奈何；乙木为花草，滴水不干渴。丙火映彩云，绚丽壮山河；丁火光微弱，有财能几何？戊来合俊秀，老翁或丑婆；见己水不清，智商打对折。庚生怕太过，金多水必浊；辛癸两相见，金白水清格。壬兄助身旺，不怕火土多。

## 1. 论甲木

甲木参天，脱胎要火，春不容金，秋不容土，火炽乘龙，水荡骑虎，地润天和，植立千古。

甲木为雄壮之木，性纯阳，其势参天，本体坚固，生于孟春，木体尚嫩，寒气未退，得丙火而暖身，丁火次之，如生仲春，旺盛之势，宜泄不宜克，所谓强木见火方化其顽，克者为金，春金休囚，难克旺木，木坚金自缺，故云春不容金；如生在秋季，木气失时而衰，且金气当令，枝叶虽凋落稀疏，而根气却收敛下达，受克者乃土，秋金旺而泄土，土气更虚薄，以虚气之土，逢下攻之木，不仅难培木之根，必反遭其倾陷，故曰秋不容土；如四柱见寅午戌全，干又透丙或丁，而木气被泄太过，不免有被焚之惧，宜柱见辰土为救，辰属龙为湿土，又为水库，能泄火养木，所以说火炽乘龙；虎者寅也，如支全见申子辰，或亥子丑，而干透壬或癸，则水多木必飘流，而得寅为救，甲木得禄于寅，寅中藏火土，能纳水，不畏水多，故云水荡骑虎；如土多不燥，得水以润，金多不克，得水之化，或火之制，火多不烈，得带

水之辰土以泄培木，水多不狂，得寅木以纳之，乃地润天和而可植立千古。

## 2. 论乙木

乙木虽柔，卦羊解牛，怀丁抱丙，跨凤乘猴，虚湿之地，骑马亦忧，藤萝系甲，可春可秋。

甲、乙同为木，而甲木雄壮，乙木阴柔，喻为花卉之木；生于春，美如桃李，忌金之克伐，遇火则发荣；生于夏，似禾稼之繁茂，最喜水滋，忌火土之燥；生于秋，恰如桐桂，金旺宜火制之；生于冬，似奇葩之艳丽，宜太阳之解冻，土之培根，忌水之浮泛。羊者未也，牛者丑也，生于丑未月，或乙未、乙丑日，未为木之库，得以生根，丑为湿土，藏水可以生木；猴者申也，凤者酉也，生于申、酉月或酉日，干透丙、丁，支有子、亥，伤食印绶不相碍，制化合宜，则不畏强金；马者午也，生亥、子月，水旺木浮，如四柱干无丙、丁，支无戌、未燥土，虽支见午、未，亦难解救；如天干见甲木，地支有寅，则四季皆宜，故曰藤萝系甲可春可秋。

## 3. 论丙火

丙火猛烈，欺霜侮雪，能锻庚金，从辛反怯，土众成慈，水猖显节，虎马犬乡，甲来焚灭。

丙乃太阳之火，性纯阳，其势威猛，有除寒解冻功，不畏水克；庚金虽顽，力能服之；辛金虽柔，合而反寓和平；土众成慈者，土能泄火也；水猖显节，遇壬水而成相映之势；虎马犬乡，即寅午戌支，火局既成，再遇甲生，火势过盛，不胜自焚。因此，泄丙火之威，必须己土，己为湿土，能收亢阳之气，戊土则不然，因其性高燥，丙火见之而焦裂；又须壬水，壬水刚中之德，能制暴烈之丙火；癸水阴柔，逢丙无金，必被燥干，顺其性，还须辛金，辛金属柔软之物，合而相亲，暗化水而相济；见庚金，猛烈逢刚健，势不两立；见癸水而无金生，如浮云之蔽日，独忌戊土，烈火逢燥土，生机尽失，丙火与他干有别在此，故曰，五阳皆阳丙为最。

## 4. 论丁火

丁火柔中，内性昭融，抱乙而孝，合壬而忠，旺而不烈，衰而不穷，如有嫡母，可秋可冬。

丁乃离火，有灯烛之喻，其性内阴外阳，故较丙火而柔中，内性昭融，聪明之象也，抱乙而孝，乙为丁之母，有丁护乙，使辛金不能伤乙木，有孝义之道；壬为丁之君，壬怕戊土之克，得丁合之，间使戊土不伤壬水，不似己土合甲、辛金合丙之能变其本质也，虽时届乘旺，亦不像丙火之燥烈，而不至于赫炎，即使秋冬，火衰之候，如干透甲乙（嫡母），支藏寅卯，而不至熄灭之虑。

## 5. 论戊土

戊土固重，既中且正，静翕动辟，万物司命，水润物生，土燥物病，若在艮坤，怕冲宜静。

戊土厚重，既中且正，春夏气动而辟，万物藉以生长，秋冬气静而翕，万物收藏，故曰万物司命；戊土之性高亢，生春夏，火炎土燥，得水润之，则万物滋生；生于秋冬，气寒得暖，则万物化成，燥则物病；艮坤者，寅申也，春则木旺受克，气虚宜静，秋则金多而泄重，体薄怕冲，或逢坐下寅、申日支，更宜喜静而忌冲；如生辰、戌、丑、未月，妙见庚申、辛酉之金，菁华吐秀，其贵必矣，己土同论，忌见木火，或行运遇之，则破格矣。

## 6. 论己土

己土卑湿，中正蓄藏，不愁木盛，不畏水狂，火少火晦，金多金光，若要物旺，宜助宜帮。

戊己之土同属为土，

而戊土厚重中正，己土中正蓄藏，戊土高亢，己土卑湿，此其不同之别，卑湿之土，其性柔和，能培木之根，故不愁木盛；其体端凝，水得以纳藏，故不畏水狂也；阴土能泄火晦火，故火少火晦；能润金生金，故曰金多金光，此为己土之特点，如欲滋生万物，则须丙火以去其虚湿之气，戊土助其生长之力，然后万物乃能旺盛繁茂也。

## 7. 论庚金

庚金带杀，刚健为最，得水而清，得火而锐，土润则生，土干则脆，能羸甲兄，输于乙妹。

庚为秋季肃煞之物，坚刚质纯，见壬水引泄刚健之气，则更显其清白晶莹之性，此所以得水而清也；得火而锐者，丁火也，丁为炉冶之火，锻炼庚金，乃成剑戟，锋而锐；生于夏，火旺气弱，遇辰、丑土之湿土则生，逢戌、未之燥土则脆，甲木虽壮力能伐之，乙木阴柔，合而情生。

## 8. 论辛金

辛金软弱，温润而清，畏土之迭，乐水之盈，能扶社稷，能救生灵，热则喜母，寒则喜丁。

辛金乃人间珠玉之质，柔润可爱，如逢戊土太重，则土固金埋，三秋之辛，乐壬水之淘洗，更显珠玉之可贵，辛为甲之官，丙火能焚甲木，辛金合之而化水，转克为生，使丙火不焚甲木，岂非扶社稷，而救生灵；生于夏而丙、丁之火并见，干得己土支见丑、辰湿土，则晦火而生金；生于冬又多壬癸亥子，而干见丁火，支见戌、未之燥土，此所以热则喜母、寒则喜丁。

## 9. 论壬水

壬水通河，能泄金气，刚中之德，周流不滞，通根透癸，冲天奔地，化则有情，从则相济。

壬水长生于申，又

在坤方，申在天河之口，故曰通河；壬水生此，能泄庚金肃煞之气，所以为刚中之德也；生秋月，源远流长，顺流而下，易进难退，如支全申子辰，又透癸水，其势冲奔，纵有戊己之土，亦难止其流，若强制之，反成冲激之患，必须用木顺其气势以泄之方少；如见丁，合而化木；若生巳、午、未月，柱中火土多见，别无庚、辛之金相生，见丙、丁透干则从火（从财），见戊、己透干则从土（从官杀），调和润泽，亦能收相济之功效。

## 10. 论癸水

癸水至弱，达于天津，得龙而运，功化斯神，不愁火土，不论庚辛，合戊见火，化象斯真。

癸乃纯阴之水，性至弱，发源虽长，其势最静，能润燥土，使其生金，发育万物，得龙而运，龙者辰也，辰龙变化不测，遁干见辰，又加化气原神透出，化象乃真，不愁火土，不论庚辛者，见柱中火旺，即合而从化，弱木不能泄金之气，金多支不见亥子反浊，即癸水是也，合戊见火者，阴极则阳生，柱中见丙辰，丙火透露，引出化神，乃为化象得真，如生秋冬金水旺地癸水之根深厚，虽支遇辰龙，干透丙火，亦难能从化，宜活看之，不可执一也。

**【欲识三元万法宗，先观帝载与神功，坤元合德机缄通，五气偏全论吉凶。】**

三元者，即天元，地元，人元是也，天干为天元，地支为地元，地支所藏为人元，地支为体，支中所藏人元为用，体中藏用，乃能明辨五气流行程序。再进而悟解盈虚进退之机，研究命理者，应以此为根据，故曰万法宗也。

帝者，言日主也，八字，以日干为主，而五行之气，无时无刻不在流行于天地之间，一年四季各有主宰，如春季之木，夏季之火，秋季之金，冬季之水，四季之土，得时则旺。故曰帝载，神功，乃指天地万物而言也。天何言哉，四时行焉。百物生焉莫之为而为，莫之知而至，是即所谓神功也。子平法以年月日时干支为主。支神，方位也。支中藏用，即功用也。特举帝载与神功，说明其与天行之理相合，而通造化之微妙。

坤元者，人之秉气受形也，德乃天之德，即阴阳五行之流行，机缄谓气候之变化，易曰：大哉干元，万物资始，至哉坤元，万物资生。又庄子曰：人之秉气受形，合于天之德，气机相通，理无二致。

五气遍全者，夫道贵中和，如气多则偏杂，阳盛则过刚，阴多则过柔，吉凶潜伏，祸福杂乱，研究命理者，宜细察端倪，庶几吉凶有准也。

**【载天覆地人为贵，顺则吉兮凶则悖，要与人间开聋聩，顺逆之机须理会。】**

人之命造，尽在阴阳五行之内，而天干地支以上下有情天覆地载为美，其间生克制化，会合刑冲，必须合乎其宜，应生者生，应克者克，则为顺，非生即为顺，克则为逆，亦非会合为吉，刑冲为凶也。不应生而生，不应克而克，即为逆，会合刑冲亦然，命造四柱最要流通，五行生化，补偏救弊，务要合于中和，大忌偏枯缺陷，研究命理者，顺逆之机既明，则吉忌自能融会贯通，与人开聋聩，自无失误也。

**【理乘气行喜有常，进兮退兮宜抑扬，配合干支仔细详，定人祸福与灾祥。】**

五行之理，与四时之气，必须相辅而行，随气候之进退而抑扬之；犹须配合八字四柱干支，轻重较量，察其氏旺死绝，辨其进气退气，有弱而可用，有生旺而不可用者，凡五行旺相休囚，随四季气节而定，是为天然之程序，譬如将来者进，是谓相，进而当令是谓旺，旺极而退是谓休，退而无气是谓囚。日主与用神宜旺相，凶神忌神宜休囚，但相胜于旺，旺为盛极之物旺极则退，其退反速，相乃方长之物，其进未有止境也，休甚于囚，因为既极之势，复而暂生，休为方退之气，未能接续复生，能明此理，然后方能定人祸福与灾祥矣。

滴天髓论天干

**【五阳皆阳丙为最，五阴皆阴癸为至。】**

命理造化之学，原皆脱胎于易，先天之卦为体，以乾坤为主，后天之卦为用，以坎离为据，乾坤天地也，坎离水与火也。干支论用，丙为太阳之火，光与热也，聚而成形，则为丁火，癸，雨露之泽，湿与润也，化而为气，则为壬水，丙丁属离卦，体阴用阳，壬癸，属坎卦，体阳用阴，故曰阳以丙为最，阴以癸为至。又丙为纯阳之火，遗物由此而发，得此而敛，癸乃纯阴之水，万物由此而生，得此而茂，阳极尽则阴生，故丙辛化水，阴尽则阳生。戊癸化火，阴阳相济，万物有生生不息之妙。然十干之气同出一原，甲乙同是一木，丙丁同属一火，戊己同为一土，庚辛壬癸亦同为一金一水，即八卦之坎离震兑，名可假定，气乃无形，即分其所用，亦仅阳刚阴柔，阳健阴顺而已。

**【阳干从气不从势，阴干从势无情义。】**

阴阳干皆五行之代名词，因具性质有殊，阳干气辟，光亨之象易见，阴干气翕，包含之蕴难测，故阳干之性刚健，不畏财煞，阴干之性柔顺，见他干之势旺盛，易于顺从。阳干有如男性，虽其亲戚朋友，富贵熏天，只能自守穷途，安于贫苦，努力奋斗，不以他人之富贵而觊觎，非万不得已，或无家室可归而不能自存时，方舍己从人，其独立是本质使然也，阴干有如女性，见他人环境富贵，只要有可从之势，即从而去之，他人之富贵，即自己之富贵，不思独立，此亦本性之使然也。

以性格而言，纯阴之性，大都城府深沉，附势忘义，处世骄谄，而纯阳之性，豪爽慷慨。不畏艰难，赴义忘利。然柔能制刚，刚不能克柔也。又有阳中之阴，阴中之阳，及阳外阴内，阴外阳内之辨，阳中之阴，多仁义而内奸诈，阴中之阳，外凶暴而布仁慈，阳外阴内者包藏祸心，阴外阳内者秉持正直。但亦不可一概而论之，当以活着看为上，不偏不倚，择善而从之可也。

又阳干性质刚健，非至本气体囚死绝之地，不能言从，或虽死绝，而见印相生，仍应以绝处逢生论，亦不能言从，虽财官党众势强，而弱自归其弱，不能弃原来之性根，若阴干则不然，其性柔弱，见四柱财旺则从财。官煞旺则从官煞，即使通根月令，自坐生地，贞所不论。

滴天髓论地支

**【阳支动且强，速达显灾祥，阴支静且专，否泰每经年。】**

阳支即子寅辰午申戌，其性灵动而气势强盛，灾祥一发即至，显而易见。阴支为丑卯巳未酉亥，性静而气专，其发也迟缓，否泰之来，每多经年而后见，如子藏癸，午藏丁，体虽阳而用却属阴，巳藏丙，亥藏壬，体虽阴而用却为阳，分沉论之，其刚柔顺健之理，与天干并无异致，然生克制化，变幻无穷，其理多端，盖地支之所藏，有一干，有二干有三干者，如以本气为主，丑必先己而后辛，寅必先己而后丙，

余支亦不例外，阳支因性易动而强，故吉凶之应验速，阴支因性静较弱，祸福之验常藉岁运引动而来时亦较缓慢否泰经年在此也。

### 【天战犹自可，地战急如火。】

天干相战，如甲见庚，丙见壬，乙见辛，戊见甲，丁见癸，乙见己者是，得地支顺静者无害。地支子午卯酉寅申巳亥相遇谓之地战，天干无能为力，盖干以支为根，支以干为苗，苗虽萎而根无伤，依然可用，如根毁则苗虽无损害，其亦必自行枯萎也，如天天克战，得地支会合有力，可以息动解争，如地支冲战，天干无力帮助解争，此理显而易明，又如甲寅见庚申，乙卯见辛酉，丙寅见壬申，丁卯见癸酉之类，天地交战，虽有合神会神，亦不能止其动气，其势速而凶，俗谓二申不冲寅，二子不冲午，等等之类，殊误。如说两申不冲寅，而金多木少，亦能克尽寅木，故天之克为轻，地支之冲为重，至于用神伏藏，或用神被合，四柱无引用之神，反宜冲而动之，始能发用，故冲亦有宜与不宜之辨别也，试举下面数造以证之。

### 【合有宜不宜，合多不为奇。】

合有喜神忌神闲神凶神之别，合忌神而去之，则合之为美，合喜神而去之，此冲更凶，盖冲得合而静之则易，合得冲而动之则难，合又有天干五合，地支之合六合，更有暗合，如子见巳乃为（戊癸）相合，寅见丑（丙辛甲巳）相合，卯见申（乙庚）相合，戌见子（戊癸）相合，巳见丑（戊癸丙辛）相合，午见亥（丁壬甲巳）等是也，故喜神有能合之者为美。如庚为喜神得乙合之，合而不去，本质仍为庚故美也。凶神有能合而去之者更美，如甲为凶神，得巳土合而去之是也，又闲神凶神，有合而化喜者，如癸为凶神，戊为闲神，戊癸合而化火为喜神者是，又闲神忌神有合而化喜者，如壬为闲神，丁为忌神，丁壬合而化木，而木为喜神者是。如子午逢冲，喜神是午，得丑合见亥水，午中丁火与亥中壬合，午中巳土与亥中甲合，则格破而尽失其用矣。是皆合之子。寅申逢冲喜神在寅，得亥合寅，皆为宜者也。又如木生冬令，干透丙火，为寒木向阳，见辛金合去，而丙乃失其用，反化为忌神矣，金水伤官，生十一月，干透丙火，支见午离，八字水暖金温，若干见辛金合丙，支不宜也，又有干支相合，互相连系有情，则志无远达。如丙戌火生癸卯月，印正官清，日元生旺，足以用官，而时见辛金，与丙作合，地支卯戌又合化火，不顾官印之辅我，辛金柔软，丙火逢之而怯，柔能制刚，恋恋不舍，忘有为之志，此所以合多不为奇也。

### 【生方怕动库宜开，败地逢冲仔细推。】

生方，即寅申巳亥，为四生之地，最忌冲动，如寅申逢冲寅中甲丙与申中庚壬，互相冲击不静，巳亥之冲，庚甲丙壬亦然，直至两败伤而后已，故怕冲动。辰戌丑未，为四库之地，虽不忌冲，然亦须察其宜与不宜之理。土为在土，遇冲不为害，所谓崩冲是也。若在金水木火，为四时之余气，本甚微弱，又压服于土之下，非透天干无以为用之理，假如命局须要之神，藏蓄于墓库之内，取而为用者，如木火喜印，一点癸水，藏于辰丑之中，金水喜官，而一点丁火官星，藏于戌未之间，此类库神，必不可冲，冲则有祸，又如日主与用神两旺，运遇库地，闭塞其气，名用神入墓，如用在财官，行运逢财官墓地，用在食伤，行运逢食伤墓地，此类格局，逢冲未必为喜，逢合恐难免其灾，败地逢冲仔细推者，子午卯酉，为四败之地，其气至尊，其用至显，而有喜冲忌冲之别，旧论用金水则可冲，用木火则不可冲，然亦宜活看，不可拘执，如三夏之火，得时乘旺，金水之气休绝，金水又岂木火之敌耶，宜细详之可也。

### 【支神忌以冲为重，刑与穿兮动不动。】

四柱支神之冲，与天干相克无异，但必须分别其冲之喜忌强弱，如三月之辰，用在乙木，而乙木退气，逢戌冲，则戌中辛金，亦能冲克乙木，又如六月之未，以库藏丁火为用，适丁火值退气，而逢丑冲，则丑中癸水亦能伤丁火，用神受伤，天干虽透亦不足为用矣，所谓墓库逢冲则发者，当参究之，如天干有金水木火，地支无申酉亥子寅卯巳午，全赖辰戌丑未之身库通根，逢冲则微根毁尽，岂有冲毁而强旺者耶，如用不当令，假定以土为喜神，冲之有益无损盖土动则发生矣，刑以三刑为重，即寅申巳，丑戌未是也，每见八字之中，以寅申巳，丑戌未全而富贵，殆因刑冲而犯官非或不意间遭凶亡者，比比皆是，至于辰刑辰，午刑午，酉刑酉，亥刑亥之谓自刑，原是同气同支，何能相刑，子刑卯，卯刑子，寅刑巳，巳刑寅等，原是相生，不当以刑论，特子中癸水，卯中乙木，阴浓湿重，有损生机，影响较微，穿即害也，六微冲刑害之义，总之刑之为害，以三刑全为祸最烈，三刑逢冲更烈，如寅巳申三刑而见亥，子卯刑而见午酉，丑戌未三刑全而见辰等皆是。

### 【暗冲暗合尤为喜，我冲彼冲皆冲起。】

命造四柱逢冲，固为不美，然社会上，普通人之八字，缺陷者多，中和者少，如金水旺，木火必少，木火旺，金水必乏，若旺而有余者，冲而削之为吉，衰而不济者，会合而帮之助之为美，如原局无冲会之神，得岁或运暗来冲会之者，尤为喜也，然冲有喜忌之分，会有彼我之别，论命当以喜神为我，忌神为彼，而暗冲暗会，犹应包括拱夹包承，干支联珠等等，见不见之形，不可仅以岁运冲会为尽也，如八字中见二子或三子柱中又见寅字或戌字，则子暗冲午来会寅戌，是即午中之喜神为暗，似此者，其力甚大，成就尤为奇特也，六字中，宁可我去冲彼，不可彼来冲我，我去冲彼，谓之起，彼来冲我谓之不起，如喜神是子，逢午冲，是我冲彼，忌寅与戌会为凶，如喜神是子，有申，得辰会而来之为吉，喜神是亥，有未，得会会而去之则凶之例是也。

### 【旺者冲衰衰者拔，衰神冲旺旺神发。】

支神之冲，以寅申巳亥，子午卯酉之冲为重，辰戌丑未四库较轻，如寅与申冲，金克木也，寅中甲木丙火，被申中庚金壬水所克，然寅旺提纲，四柱有火，则寅亦能冲申矣，巳亥冲，水克火也，巳中丙火，戊土被亥中甲木壬水所克，如巳旺提纲，四柱有木，则巳亦能冲亥也，又如子午之冲。水克火也，子中癸水冲午中丁火，如午旺提纲，四柱无金而有木，则午能冲子，卯冲酉，金克木也。酉中辛金冲卯中乙木，如卯旺提纲，四柱有火而无土，则卯亦能冲酉，辰戌丑未之冲，名库地之冲，又名崩冲，四库皆土，同一类也，如用在墓气或余气之神，则有被克之虞，譬如用戌中之火，墓神也，见辰冲为忌，用戌中之金，见辰冲，不克亦不忌，用未中之火，余气也，见丑冲为忌，用未中木，墓神也，见丑冲之亦忌，因丑中有水与金也，若用在土，若用在土，则土与土冲，名为崩冲，间有因冲而发，无被冲而去者也，古人

所谓墓库喜冲者，即此是也。

八字中，地支互相冲克，在原局为朋冲，在岁运为暗冲，乘旺者冲衰则拔，失时者冲旺无伤，冲者有力，则能去之。去凶神则利，去吉神则不利，如冲之者无力，则反激之，激凶神则为祸，激吉神虽不为祸，亦不能获福也，譬如日主是午，支中有巳未戌或寅卯，逢子冲，是谓衰神冲旺无所伤也，反之如日主午，或喜神属午，支中有申酉亥子丑辰之类，遇子冲，是谓旺者冲衰则拔。余类推.....待续

天干重字断：

三甲天上贵、孤独守空房、三乙多隐私、又是拜祖业、  
三丙人孤老、母在产中亡、三丁多恶疾、手足也自伤、  
三戊子随出、离祖别家乡、三己别父母、兄弟各一方、  
三庚是财郎、万里置田庄、三辛寿数长、财滞多灾郎、  
三壬家业盛、有富不长久、三癸一亥全、烈火烧居屋、

地支重字断：

三子婚事重、三丑四夫妻、三寅守孤寡、  
三卯凶恶多、三辰好斗伤、三巳遭刑害、  
三午克夫妻、三未守空房、三申人不足、  
三酉独居房、三戌讼事多、三亥孤苦怜、